

| <i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i> | <i>Unterrichtsinhalt Thema</i> | <i>Fachbezogene Kompetenzen</i> | <i>Übergreifende Kompetenzen</i> | <i>Medien und Materialien</i> | <i>Leistungsüber- prüfung</i> | <i>Fächerüberg. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien</i> |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>Herbstferien bis Weihnachts- ferien</p> <p><u>Textiles Ge- stalten</u></p> | <p>Strukturbedingte Eigen- schaften und textile Rohstoffe untersuchen z.B.: -Weben (Lesezei- chen, Bänder)</p> | <p>Die Sus experimentieren mit textilen Materialien und erweitern ihre plastischen und ästhetischen Erfah- rungen</p> | <p>Kenntnisse und Kompetenzen in un- terschiedlichen Er- fahrungsbereichen nutzen. Eigene Ar- beitsweisen erwei- tern.</p> | <p>selbstherge- stellte Web- rahmen aus Karton, Wolle, unterschiedli- che Fäden</p> | <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der indivi- duelle Lernfort- schritt berück- sichtigt.</p> | |
| <p><u>Grafisches Gestalten</u></p> | <p>Grafische Mittel als Ge- staltungsmittel zur Er- zeugung von Struktu- ren, Flächen und Bil- dern sowie räumlichen Beziehungen und Be- wegungen anwenden z.B.: -„Mein Frottagebild/ Mein Fantasietier“ nach Kunstdrucken von M. Ernst „Histoire Naturelle“, (z.B. „Der Ausbrecher“)</p> | <p>Die Sus bauen ihre Erfah- rungen im Bereich des Druckens unterschiedlicher Materialien und Werkzeuge weiter aus</p> | <p>Zusammenhänge entdecken, be- schreiben und ver- deutlichen</p> <p>Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p> <p>Erfahrungen und Kompetenzen zum Thema ausbauen</p> | <p>Materialien aller Art, Wachsmalblö- cke</p> | <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Museumsführer</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der indivi- duelle Lernfort- schritt berück- sichtigt.</p> | <p>Museumsgang EA/PA</p> |

| Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum | Unterrichtsinhalt Thema | Fachbezogene Kompetenzen | Übergreifende Kompetenzen | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <p><u>Plastisches Gestalten</u></p> <p><u>Szenisches Gestalten/ Farbiges Gestalten</u></p> <p>-----</p> | <p>Plastische Materialien und Verfahren im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht auswählen und gezielt einsetzen -Drahtfiguren/ Mobiles/ Stabiles nach Alexander Calder/ Miro oder Picasso → Sternenhimmel</p> <p>Verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten erproben und einsetzen z.B. Bewegung, Tanz, Pantomime Farbe zunehmend differenziert einsetzen, Figur-Grund-Bezüge gezielt herstellen z.B. -Malen wie <u>Keith Haring</u></p> <p>-----</p> | <p>Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit div. Werkzeugen und plastischen Mat. (Draht, Zeitungspapier etc.) in Bezug auf Ästhetik/Ausdruck</p> <p>Die Sus entwickeln und komplettieren neue Körperausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Darstellung</p> <p>-----</p> | <p>Wuk: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p> <p>Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p> <p>-----</p> | <p>-Draht, Papmarché, Farbe zum Bemalen</p> <p>Pinself, Zeitung, Deckfarbkasten</p> <p>-----</p> | <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p> <p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>-----</p> | <p>D: Keith Haring (Zebra Lesebuch Band 3 23/33)</p> <p>AP SU: Der menschliche Körper</p> <p>-----</p> |
| <p>Weihnachtsferien bis Osterferien</p> <p><u>Gestalten mit technisch visuellen Medien</u></p> | <p>Mit Kameras und Bildbearbeitung Erfahrungen sammeln Ursus Wehrli: Die Kunst aufzuräumen (Vorher-/ Nachher Bilder)</p> | <p>Die Sus lernen Farbe als bewussteres Gestaltungsmittel einzusetzen</p> | <p>Medien sinnvoll für unterschiedliche Darstellungsformen einsetzen, Arbeitsverläufe für sich selbst organisieren</p> | <p>Kamera/ Computer mit Internetanschluss</p> | <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> | <p>PA/GA</p> |

| Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum | Unterrichtsinhalt Thema | Fachbezogene Kompetenzen | Übergreifende Kompetenzen | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <u>Grafisches Gestalten</u> | <p>Sich mit den technischen Möglichkeiten und Wirkungszusammenhängen der Collage gestalterisch auseinandersetzen z.B.:</p> <p>-Collagen nach Guiseppa Arcimboldo (4 Jahreszeiten)</p> | <p>Die Sus erweitern ihre Kompetenzen im Bereich Collage</p> | <p>Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p> | <p>-Tonpapiere -farbige Papierreste aller Art (z.B. aus Katalogen/ Geschenkpapier) -Kleber, Schere, Stifte</p> | <p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p> | <p>AP D: Gedichte zu unterschiedlichen Jahreszeiten</p> <p>Werkbetrachtung</p> |
| <u>Räumliches Gestalten</u> | <p>Räumliche Elemente zu einem Gestaltungszusammenhang kombinieren / verschiedene Materialverbindungen kennen lernen z.B.: Roboter</p> | <p>Die Sus machen weitere Erfahrungen mit -div. Materialverb. -Ästhetik und Ausdruck</p> | <p>AuR: Beobachten, vergleichen, die Perspektive wechseln, eine neue Sichtweise erproben, Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p> | <p>Pappe, Prickeknadeln, Stifte, Kleber</p> | <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> | <p>AP D: Die Sockensuchmaschine</p> |
| Osterferien bis Sommerferien | <p>Räumliche Elemente zu einem Gestaltungszusammenhang kombinieren / verschiedene Materialverbindungen kennen lernen z.B.:</p> <p>-Bauen mit Abfallmaterialien. z.B. Insekten (Ausflug zum Insektenhotel)</p> | <p>Die Sus machen weitere Erfahrungen mit -div. Materialverb. -Ästhetik und Ausdruck</p> | <p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p> | <p>Kleister, Klebstoffe, Knoten Plastikmüll/ Papiermüll</p> | <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p> | <p>AP SU: Insekten</p> <p>EA/PA</p> <p>Werkbetrachtung</p> |
| <u>Plastisches Gestalten</u> | <p>-Bauen mit Abfallmaterialien. z.B. Insekten (Ausflug zum Insektenhotel)</p> <p>Kunst: Markus Meurer</p> | | | | | |

| <i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i> | <i>Unterrichtsinhalt Thema</i> | <i>Fachbezogene Kompetenzen</i> | <i>Übergreifende Kompetenzen</i> | <i>Medien und Materialien</i> | <i>Leistungsüber- prüfung</i> | <i>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien</i> |
|---|--|--|---|--|---|---|
| <u>Farbiges Gestalten</u> | Erfahrungen im Umgang mit Farbe und Färbemitteln erweitern, Farben aus Naturmaterialien herstellen zB - Afrika/ Australien (Muster und Formen (afrikanische Masken) malen) | Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit Farbe, Färbemitteln, Farben aus Naturmaterialien | Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern. | Färbeexperimente mit Holundersaft, Zwiebelschalen, Brennnesselsaft, Kurkuma, Sandsteinen, Blüten, Asche, Kohle, Erde ... | Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt. | Lernorte Park, Garten, Färbende Pflanzen Afrika/ Australien/ |
| <u>Grafisches Gestalten</u> | Mit Schrift/ Bildern gestalten - Australien/ Afrika/ Höhlenmalerei | Die Sus erweitern ihr Wissen über Buchstabentypen/ Schriftbilder und andere grafische Mittel als Gestaltungselemente | Darstellungen und Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten | Kreide, Stöcker als Mittel zum Farbauftrag, Stifte ... | Beteiligung am Unterrichtsgeschehen Mitbringen von Gestaltungsmaterialien | Höhlenmalerei/ Das Geheimnis der Höhle (Lesebuch Band 3, 150f.) |