

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
--	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------	---

<p>Sommer- Herbstferien</p> <p><u>Farbiges Gestalten</u></p>	<p>Erfahrungen im Umgang mit Farbe und Färbemitteln erweitern, Farben aus Naturmaterialien herstellen z.B.: -Naturschmetterling -Seidenmalbilder</p>	<p>Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit Farbe, Färbemitteln, Farben aus Naturmaterialien</p>	<p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Arbeitsweisen erweitern.</p>	<p>-Holunder-/ Brennes-saft, Zwiebel-schalen, Kurkuma, Woll- und Baumwoll-reste, Seide, Holzkohle/ Kohle</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>Lernorte: Park, Garten, Färbende Pflanzen</p> <p>Museumsgang</p>
<p><u>Farbiges Gestalten</u></p>	<p>Farben und Formen bewusst einsetzen, ihre Wirkungen und Wechselwirkungen beobachten - Labyrinth nach Hundertwasser</p>	<p>Die Sus erzielen verschiedene Wechselwirkungen durch gezielte Farbgebung</p>	<p>AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p>	<p>- Deckfarbkasten, Gold- und Silberfolie</p>	<p>künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>AP D: Wegbeschreibung</p> <p>Museumsgang</p>
<p><u>Farbiges Gestalten</u></p> <p>-----</p> <p>1</p>	<p>Erfahrungen mit Farbauftragswerkzeugen erweitern -„Mein Dripping-Bild“ nach Jackson Pollock</p> <p>-----</p> <p>-</p>	<p>Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit div. Farbauftragswerkzeugen</p> <p>-----</p>	<p>TuA: Arbeitsweisen erweitern. Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p>	<p>-Gläser mit Farben, gelöcherte Deckelgläser, jede Menge Papier</p> <p>-----</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p> <p>-----</p>	<p>Einzel-/ oder Gruppenarbeit</p> <p>-----</p>

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerüberg. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
--	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------	--

<p>Herbstferien Weihnachtsferien <u>Grafisches Gestalten</u></p>	<p>Muster und Strukturen -Albrecht Dürer „Das Rhinoceros“</p>	<p>Die Sus erweitern ihr Wissen über <i>Muster u.a.</i> grafische Mittel als Gestaltungselemente</p>	<p>AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p>	<p>Fineliner, evtl. Tinte, Feder</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>Museumsgang</p>
<p><u>Plastisches Gestalten/ Szenisches Spielen</u></p>	<p>Figuren herstellen und mit ihnen spielen z.B. Schattenspiel, Stabpuppen, Maskenspiel, Sockenfiguren, Märchenfiguren,</p>	<p>Die Sus entwickeln und komplettieren neue (Körper-)ausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Darstellung</p>	<p>Zusammenhänge entdecken und beschreiben, Arbeitsverläufe für sich selbst organisieren</p>	<p>-Holzstäbe -Bastelleim - Papier/ Pappe -Stoffreste, Perlen, Knöpfe, Federn etc.</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p>	<p>AP D: Märchen</p> <p>MU: Peter und der Wolf als Schattenspiel (Bilderbuch von S. Prokofjew)</p>
<p><u>Farbiges Gestalten</u></p>	<p>Farbe zunehmend differenziert einsetzen, Figur-Grund-Bezüge gezielt herstellen z.B.: -Paul Klee „Revolution des Viadukts“</p>	<p>Die Sus lernen Farbe als bewusstes Gestaltungsmittel einzusetzen</p>	<p>AuR: Beobachten, vergleichen, eine neue Sichtweise erproben</p>	<p>-kleine Schwämme, Pinsel, Deckfarbkasten</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>PA/GA SU: Brücken bauen, Unterrichtsgang zum Viadukt in Schildesche</p>
<p><u>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</u></p>	<p>Internet nutzen z.B.: Künstlerbiografien Recherche für/ über Künstler für ein Klassarium</p>	<p>Die Sus erwerben Grundlagen mit technisch-visuellen Medien (Kopierer, Computer, Internet, Schriftarten, Einfügen von Bildmaterial)</p>	<p>SuD: Medien sinnvoll für unterschiedliche Darstellungsformen einsetzen, Arbeitsverläufe für sich selbst organisieren</p>	<p>Kameras, Computer mit Internetanschluss</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p>	<p>Gruppenarbeit Vgl. Medekonzept</p>

<i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i>	<i>Unterrichtsinhalt Thema</i>	<i>Fachbezogene Kompetenzen</i>	<i>Übergreifende Kompetenzen</i>	<i>Werkzeuge und Materialien</i>	<i>Leistungsüber- prüfung</i>	<i>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien</i>
Weihnachts- ferien bis Osterferien <u>Räumliches Gestalten</u>	Alltagsgegenstände und Fundstücke reflektieren und umdeuten z.B. Brillen/ Hüte verfremden (Karneval)	Die Sus erweitern ihre Erfah- rungen im Nutzen von Alltagsgegen- ständen als Kunst- objekte = plastische/ ästhetische Erfah- rung	SuD: Lernergebnisse reflektieren/ verglei- chen	Tonpapiere -farbige Papier- reste aller Art (z.B. aus Katalo- gen oder auch Geschenkpapie- re)-Kleber -Schere-Stifte verschiedener Art	Beteiligung am Unterrichtsge- schehen Mitbringen von Gestaltungsma- terialien	Museumsgang
<u>Farbiges Ge- stalten</u>	Sich mit den technischen Möglichkeiten und Wir- kungszusammenhängen der Collage gestalterisch ausei- nander setzen z.B.: -Collagen nach Rene Magrit- te/ Mein Traum (Surrealis- mus)	Die Sus erweitern ihre Kompetenzen im Bereich Collage	TuA: Erfahrungen und Kompetenzen zum Thema ausbauen		Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik	
<u>Grafisches Gestalten</u>	Erfahrungen mit Druckver- fahren aus den Bereichen Flachdruck und Hochdruck sammeln z.B.: - Druckexperimente zum Thema Stadt/ Häuser	Die Sus bauen ihre Erfahrun- gen im Bereich des Druckens unterschiedlicher Materialien und Werkzeuge weiter aus	SuD: Lernergebnisse reflektieren/ verglei- chen	-Styropor oder Styrolplatten, Bleistift, Kugel- schreiber, ein- fache Ritzwerk- zeuge, Dispersi- onsfarbe, Bors- tenpinsel	Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik	AP SU: Unsere Stadt Bielefeld

<i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i>	<i>Unterrichtsinhalt Thema</i>	<i>Fachbezogene Kompetenzen</i>	<i>Übergreifende Kompetenzen</i>	<i>Werkzeuge und Materialien</i>	<i>Leistungsüber- prüfung</i>	<i>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien</i>
---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---

<u>Textiles Ge- stalten</u>	Komplexe Gebrauchsgegen- stände gestalten und ferti- gen - bestickte Lesezeichen - Mein Wohlfühl-T-Shirt (Umgestaltung eines Shirts/ evt. anschließende Moden- schau)	Die SuS experimentieren mit textilen Materialien und erweitern ihre plastischen und ästhetischen Erfahrungen	Wuk: Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen	-dünnes Baum- wollgarn, Perlen -Draht bzw. Weidenruten o. Ringe, Federn, bunte Schnüre, Muscheln oder andere Natur- materialien -Filz, Nadeln, Häkelgarn, Füllwatte -Stramin, Na- deln, Stickgarn -Wolle, Pappe	Beteiligung am Unterrichtsgeschehen/ Mitbringen von Gestaltungsmaterialien	SU: Stoff, Kleidung, Textil
--	---	--	--	---	---	-----------------------------

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien
--	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------	--

<p>Osterferien- Sommerferien</p> <p><u>Gestalten mit technisch- visuellen Me- dien</u></p>	<p>Formen der Bildervielfältigung in Gestaltungszusammenhängen kennen lernen und anwenden/ Mit Kameras und Bildbearbeitung Erfahrungen sammeln z.B.: -Andy Warhol „Campbells Suppendosen“; „Marilyn Monroe“ - eigene Fotos verfremden (nach Andy Warhol)</p>	<p>Die Sus erwerben Grundlagen mit technisch-visuellen Medien (Kamera, Kopierer, Computer, Internet, Schriftarten, Einfügen von Bildmaterial)</p>	<p>Wuk: Darstellungen und Einsatzmöglichkeiten erkennen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p>	<p>-Kopierer, Computer, Fineliner, industrielle Massenprodukte (z.B. eigene Fotos, Kopien, div. Bildmaterial)</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>Museumsgang</p>
<p>Grafisches Gestalten</p>	<p>Mit Schrift (Bilder) gestalten z.B.: -Fremde Schriften/ Schriften aus Phantasieländern - Schriftzeichen in Ton</p>	<p>Die Sus erweitern ihr Wissen über Buchstabentypen/ Schriftbilder und andere grafische Mittel als Gestaltungselemente</p>	<p>Wuk: Darstellungen und Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p>	<p>Ton, Stäbchen, Stöcker</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	

<i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i>	<i>Unterrichtsinhalt Thema</i>	<i>Fachbezogene Kompetenzen</i>	<i>Übergreifende Kompetenzen</i>	<i>Werkzeuge und Materialien</i>	<i>Leistungsüber- prüfung</i>	<i>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien</i>
---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---

<u>Szenisches Gestalten</u>	Kostüme, Bühne und Kulissen entwerfen und gestalten/ Verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten erproben und einsetzen, z.B. Bewegung, Tanz, Pantomime - Vorführungen für die Abschlussfeier	Die Sus entwickeln und komplettieren neue Körperausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Darstellung	Wuk: Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, eigene Ausdrucksformen entwickeln	Mitbringen von Gestaltungsmaterialien, CD'S, Schminke, Kleiderkiste, (Perücken, Tücher, Hüte ...), Stoffe, Wolle etc.	Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.	D: Rollenspiel Sport, Musik Gruppenarbeit
<u>Grafisches Gestalten</u>	Herstellung von Plakaten, Einladungen, Flyern, Dokumentationen z.B.: - Einladungen gestalten -Plakate für Aufführungen (z.B. Klassenfeier/ Abschlussfeier)		TuA: Erfahrungen und Kompetenzen zum Thema ausbauen	Papier- und Kartonabfälle	Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik	Gruppenarbeit

Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lern- orte/ Medien
<u>Räumliches Gestalten</u>	Räumliche Elemente zu ei- nem Gestaltungszusam- menhang kombinieren /Räume herstellen und ein- richten z.B. -Kunst mit Naturelementen nach Andy Goldsworthy	Die Sus machen weitere Er- fahrungen mit -div. Materialverb. -Ästhetik und Aus- druck	AuR: Beobachten, ver- gleichen, die Perspek- tive wechseln, eine neue Sichtweise er- proben, Arbeitsverfah- ren und Lösungen dar- stellen	-Erde, Steine, Naturmateria- lien aller Arten, Holzreste Mitbringen von Gestaltungsma- terialien	Beteiligung am Unterrichtsge- schehen	D: Zebra 3, 92f. Wundervoll natür- lich Gruppenarbeit