

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p><b>Sommerferien bis Herbstferien</b></p> <p><b><u>Farbiges Gestalten</u></b></p>	<p><b>Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwenden/ erste Farbauftragungswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Handhabungen erproben</b> - Pinselspuren zu L. Leonni „Frederick</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit -div. Werkzeugen - Ästhetik und Ausdruck</p>	<p>SuD: Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen</p>	<p>Deckfarbkasten, Pinsel, Strohhalme, Schwämme</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>AP ev R.: Leo Lionni: Frederick</p>
<p><b><u>Räumliches Gestalten</u></b></p>	<p><b>Formen durch Herausarbeiten oder Hinzufügen entwickeln z.B.:</b> -Igel im Herbst</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit -verformbaren Mat. in Bezug auf Statik und Konstruktion - Ästhetik und Ausdruck</p>	<p>Wuk: Sachverhalte bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen</p>	<p>Ton Werkzeuge zur Tonbearbeitung</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p>	<p>AP SU: Igel im Herbst, AP D Buchstabe der Woche „I“</p>
<p><b><u>Farbiges Gestalten</u></b></p>	<p><b>Erste Farbauftragungswerkzeuge (Druckstöcke) kennen lernen z.B.:</b> -Apfeldruck</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit div. Farbauftragungswerkzeugen</p>	<p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern</p>	<p>Apfel, Farbe</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt</p>	<p>AP SU: Der Apfel AP D Apfel</p>

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p><b>Herbstferien bis Weihnachtsferien</b> <u>Szenisches Gestalten</u></p> <p><u>Grafisches und farbiges Gestalten</u></p>	<p><b>Bildzeichen zu- und einordnen (Figur-Grund-Bezug, Vordergrund – Hintergrund)/ verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten erproben und einsetzen</b> z.B.: Bildbetrachtung mit szenischem Spiel .Selbstbildnis - „Ich und mein Lieblingstier“ oder „Lieblingsspielzeug“ nach Picasso „Kind mit Taube“; Paula Modason Bäcker “Knabe mit Katze”</p> <p><b>Differenziert Personen, Tiere, Gegenstände mit individuellen Bildzeichen gemäß den feinmotorischen Fähigkeiten darstellen</b> z.B.: - „Das bin ich“ – Selbstportrait z.B. nach Picasso: Kind mit Taube → “Ich und mein Lieblingstier/ Kuschtier</p>	<p>Die Sus erproben und entwickeln neue verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Ausdruck</p> <p>Die Sus entwickeln ihre ind. Darstellungsformen weiter (z. B. Modifizierung von Kopffüßlern) und machen neue Erfahrungen in Ästhetik und Ausdruck</p>	<p>Wuk: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p> <p>AuR: Beobachten, vergleichen, Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen</p> <p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern</p> <p>WuK: Farben bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen</p>	<p>-Wasserfarbe -Stifte aus den Equis der Kinder</p> <p>Schwämme, Pappteller</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>AP SU: Ich und andere</p> <p><i>Museumsgang/ Flurgalerie</i></p> <p>AP SU: Ich und andere</p> <p>R oder D: L. Leonni “Frede-</p>

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<u>Textiles Gestalten</u>	<b>Einfache Gebrauchsgegenstände gestalten und fertigen</b> - Stofftaschen als Weihnachtsgeschenke bedrucken (z.B. eigene Hände)	Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit div. Farbauftragungswerkzeugen	Wuk: Materialien bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten	- Stofftaschen, Textilmalfarbe	Beteiligung am Unterrichtsgeschehen  Mitbringen von Gestaltungsmaterialien	
<b>Weihnachtsferien bis Osterferien</b>  <u>Farbiges Gestalten</u>	<b>Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwenden/erste Farbauftragungswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Handhabungen erproben</b> Geburtstagskalender gestalten	Die SUS setzen Farben bewusst ein	TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern.	Deckfarbkasten	Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik PA	AP SU: Zeiteinteilungen und Zeiträume
<u>Szenisches Gestalten</u>	<b>Figuren herstellen und mit ihnen spielen (z.B. einfache Stabfiguren, Schattenspiel)</b> z.B.: -Bilderbuch „Der Regenbogenfisch“ v. M. Pfister oder „Swimmy“ von L. Leonni	Die Sus -machen plastische und ästhetische Erfahrungen -setzen selbstgeschaffene Objekte im Spiel ein	SuD: Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen WuK: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten	-Pappe -Stäbe (z.B. Schaschlikspieße) -Woll und Stoffreste -Stoffreste	Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.	AP ev Reli: „Swimmy“ L. Leonni

<b>Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Werkzeuge und Materialien</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>	<b>Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien</b>
<u>Räumliches Gestalten</u>	<b>Alltagsgegenstände als Gestaltungsmittel erfahren</b> z.B.: -Clownsgesichter	Die Sus machen die Erfahrung, dass man Alltagsgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Aufbrechen normaler Sehgewohnheiten) => plastische und ästhetische Erfahrungen	TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern. SuD: Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	Kleister, Klebstoffe, Schwämme, Pappteller Toilettenpapierrollen	Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.	D: Karneval
<u>Räumliches Gestalten</u>	<b>Papier als Gestaltungsmittel erfahren z.B.</b> -Blumen/ Blumenwiese mithilfe der Faltechnik	Die Sus -machen plastische und ästhetische Erfahrungen	Wuk: Materialien bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten	Papier, Pappe, Schere, Klebe	Beteiligung am Unterrichtsgehen	SU: Frühblüher, Frühling D: Tulpe von Josef Guggenmos

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p><u>Grafisches Gestalten</u></p>	<p><b>Grafische Mittel Punkt, Linie, Musterungen, Schraffuren, Frottagen als Gestaltungsmittel kennen lernen</b> z.B.: H. Heine: Muster für das Ei gestalten</p>	<p>Die Sus lernen grafische Mittel als Gestaltungsmittel kennen</p>	<p>WuK: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p>	<p>-Filzstift -Fineliner -Bleistift -Goldstifte</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p>	<p>D: H. Heine: Das schönste Ei der Welt</p>
<p>Osterferien bis Sommerferien</p> <p><u>Textiles Gestalten</u></p>	<p><b>Mit Beschaffenheit und Eigenschaften von Fäden und textilen Flächen experimentieren</b> z.B.: Kordeln drehen - Freundschaftsarmbänder zu "Freunde"</p>	<p>Die Sus gestalten mit textilen Materialien und machen plastische und ästhetische Erfahrungen</p>	<p>AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p> <p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p>	<p>Fäden, Stoffreste</p>	<p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>AP D: Helme Heine: „Freunde“ <i>Partnerarbeit</i></p>

Bereiche/ Schwerpunkte/ Zeitraum	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<u>Farbiges Gestalten</u>	<p><b>Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwenden/ erste Farbauftragungswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Handhabungen erproben</b>                      Mischexperimente:                      Wasserbilder – Wellen in verschiedenen Blautönen bemalen und zusammensetzen. (Wasserfläche gestalten: Boot, Meerestiere ...)</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit                      - der Farbenlehre/ dem Farbkreis                      - Farbauftragungswerkzeug (z.B. Pinsel)</p>	<p>WuK: Farben bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten                      AuR: Zusammenhänge für andere nachvollziehbar erkennen u. darstellen</p>	<p>Deckfarbkasten, Pinsel</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen                       Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>SU: Was schwimmt, was sinkt?</p>
<u>Räumliches Gestalten</u>	<p><b>Alltagsgegenstände als Gestaltungsmittel erfahren:</b>                      Floß/ schwimmendes Objekt bauen</p>	<p>Die Sus machen die Erfahrung, dass man Alltagsgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Aufbrechen normaler Sehgewohnheiten) =&gt; plastische und ästhetische Erfahrungen</p>	<p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p>	<p>Abfallmaterialien, Kreppband, Klebe, Schere... (Sammeln von Müll)</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>AP SU: Was schwimmt, was sinkt?  <i>Zusammenarbeit in der Gruppe</i></p>
<u>Gestalten mit technischen visuellen Medien</u>	<p><b>Den Computer als Arbeitsmittel für einfache Layouts kennen lernen</b>                      z.B. Schriftarten und -größen, -Namenskarten schreiben (Schriften aussuchen und verändern)                      -Gestaltung eines Ich-Buchs</p>	<p>Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit technischen visuellen Medien (Kopierer, Computer, Schriftarten, Einfügen von Bildmaterial)</p>	<p>SuD: Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen</p>	<p>Computer</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>Einführungskurs PC/ PC-Führerschein                       Vgl. Medienkonzept</p>

Arbeitsplan: Kunst

Jahrgangsstufe: 1

<i>Bereiche/ Schwer- punkte/ Zeitraum</i>	<i>Unterrichtsinhalt Thema</i>	<i>Fachbezogene Kompetenzen</i>	<i>Übergreifende Kompetenzen</i>	<i>Werkzeuge und Materialien</i>	<i>Leistungsüber- prüfung</i>	<i>Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien</i>
---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------------	--